

Hodnocení 11. Národní přehlídky výtvarného oboru Základních uměleckých škol České republiky

„OČI DOKOŘÁN“ – 2011

Národní kolo přehlídky VO ZUŠ ČR 2010/2011 se uskutečnilo ve dnech 24.9.2011 – 2.10.2011 (porota, instalace výstavy) v augustiniánském klášteře ve Šternberku u Olomouce a v místním kině Oko (seminář pro pedagogy). Porota disciplíny „multimediální tvorba žáků“ proběhla dne 16.9.2011 ve Středisku amatérské kultury Impuls v Hradci Králové.

Pořadatelem Přehlídky byla ZUŠ M. Stibora, Olomouc, zastoupená její ředitelkou, Dr. Zuzanou Hrubošovou. Porota, složená ze zástupců jednotlivých krajů ČR (krajští metodici VO ZUŠ) a metodičky PedF Brno a Olomouc, Doc. Hany Babyrádové, pracovala pod vedením předsedkyně Mgr. Miroslavy Brázdové. Poroty multimédií se ujal Prof. Mgr. Rudolf Adler z FAMU Praha a režisérka MgA. Maria Procházková.

Shrnutí průběhu poroty a výběru prací na společnou výstavu „Oči dokořán“

Díky limitování množství prací, přihlášených do přehlídky a díky pečlivému výběru krajskými porotami i ústřední porotou, se podařilo připravit rozsahem přiměřenou, srozumitelnou a dobře vnímatelnou kolekci, která dostatečně vypovídá o současné situaci ve výtvarných oborech ZUŠ v celé České republice. K většímu přehledu o pracích, přihlášených do přehlídky, tj. k lepší administraci, přispěl také nově zavedený systém průvodních listů

Ve smyslu odborné úrovně je vystavená kolekce velmi dobrá:

- Učitelé ZUŠ v naprosté většině přijali metodu výtvarných řad a projektů.
- Tvoří celky promyšlené, vnitřně propojené, neformální a citlivé.
- Objevují se nová témata, odvozená z výtvarného experimentu a hry, čerpající z osobních prožitků a odrážející současný svět – tak, jak ho vidí děti a jak ho vidí dnešní mladí lidé.
- Jednotlivá práce je tak trochu na ústupu, ale svým obsahem i formální podobou koresponduje s jednotlivými kroky z velkých celků.

- Výtvarně-technická úroveň a kvalita provedení prací je všeobecně velmi vysoká a v řadě případů je objektivně srovnatelná s úrovní středních i vysokých výtvarných škol.

Ústřední porota Národní přehlídky prohlédla příspěvky ze všech 14 krajů, vybrala nejzajímavější práce a koncepčně na výstavě uspořádala do 20 tématických okruhů. Novinkou proti minulému ročníku je zejména sekce PŘÍPRAVNÁ VÝTVARNÁ VÝCHOVA, věnovaná nejmladším žákům ZUŠ a oddíl věnovaný stále narůstající formě prezentace – KNIHÁM.

Téma ČLOVĚK rozšiřuje oddíl IDENTITA, PŘÍRODA je obohacena o VESMÍR, stále aktuální téma životního prostředí odráží MĚSTO A RECYKLACE. Tvorba dospívajících je rozdělena na STUDIJNÍ PRÁCE V KRESBĚ A MALBĚ a přípravu na střední a vysoké výtvarné školy, přičemž výrazně posílila oblast GRAFICKÉHO DESIGNU A TVORBY PÍSMO. Ve výtvarném jazyce převažuje KOMPOZICE. Velmi kompaktní je oddíl věnovaný PRÁCI S UMĚLECKÝM DÍLEM.

Přehlídce dominuje předem vyhlášené společné téma KRABIČKA, umístěné do centrální části výstavy. Dokumentuje obrovské množství nejruznějších přístupů a výtvarných řešení jinak poměrně komorního námětu.

Výčet nejzajímavějších výsledků:

Z velkých projektů a řad a jednotlivostí, řešících téma ČLOVĚK a PŘÍRODA to jsou zejména:

- HMATOVÉ HRY PRO NEVIDOMÉ ze ZUŠ Plzeň Jagellonská
- kolekce malby BÍLÁ JE BARVA NAŠE ze ZUŠ Hradec Králové, Na Střezině
- ECCE VEJCE ze ZUŠ V. Kaprálové, Brno
- DOLCE VITA ze ZUŠ Kyjov
- ČESKÝ ROK ze ZUŠ Český Krumlov
- KVĚT ze ZUŠ Náchod
- CHAMELEONI ze ZUŠ Háj ve Slezsku
- a velmi citlivý a neobvykle řešený koncept O KRAJINĚ ze ZUŠ Přelouč

MĚSTO-RECYKLACE:

- DLAŽBA ze ZUŠ Hradec Králové, Na Střezině

Z oddílu VÝTVARNÝ JAZYK – linie, barva, světlo a kompozice:

- SVĚTLO - ZUŠ Dačice
- CESTY K VÝTVARNÉMU KOMPOZOVÁNÍ - ZUŠ Krnov

- ČERNOBÍLE – ZUŠ Světlá nad Sázavou
- (P)OP HRÁTKY – ZUŠ Starý Plzenec

KRABIČKA:

- kultivovaná řada KRABIČKA V PLOŠE A PROSTORU – ZUŠ Poděbrady
- KRABIČKY – ZUŠ Nymburk
- souprava stolních her ČERNÁ A BÍLÁ – ZUŠ Choceň
- vtipný PŘÍBĚH Z KRABIČKY – ZUŠ Vsetín
- a nenápadná řada KRABIČKA JINAK – ZUŠ M.Stibora, Olomouc

PŘÍBĚH:

- IKAROS – ZUŠ Třinec
- ČLOVĚK A VLK – ZUŠ Plzeň

INSPIRACE UMĚNÍM:

- OBRAZY – ZUŠ Karlovy Vary
- POZNÁVÁME SLOVENSKÉ FOTOGRAFY – ZUŠ Nymburk

Z prací k tématu TEXTIL-ODÍVÁNÍ:

- nápaditý projekt ŠITÍČKO – ZUŠ Jablonec nad Nisou

V sekci GRAFICKÝ DESIGN A PÍSMO se sešlo velké množství kvalitních celků, např. :

- PÍSMO – ZUŠ Hradec Králové, Na Střezině
- INICIÁLY-VARIACE – ZUŠ Brno, Veveří
- kolekce PÍSMENA Z KOSTKY – ZUŠ Přerov
- a osobitý projekt BOX ze ZUŠ Uničov

Studijní příprava na výtvarné školy:

- ze ZUŠ Plzeň Jagellonská
- KAPLE Z BETONU A SVĚTLA– ZUŠ Praha-Olešská

Citlivý přístup k nejmenším dětem dokládá:

- výtvarná řada BLOUDĚNÍ – ZUŠ Kroměříž
- a projekt ALBERTO VOJTĚCH FRIČ A CHECOMACOCO – ZUŠ Jindřichův Hradec

Z výtvarných akcí porotu zaujala:

- KRYSTALIZACE– ZUŠ Pardubice-Polabiny

Z fotografií:

- kolekce KRAJINA – ZUŠ Praha-Prosek
- a objevná hra s 3D fotografií ze ZUŠ Bechyně

Z vystavené kolekce Přehlídky bylo ústřední porotou vybráno celkem 43 celků i jednotlivých prací a oceněno CENOU POROTY.

Multimediální tvorba žáků byla hodnocena takto:

Z přihlášených bezmála 70 příspěvků bylo vybráno 24, které byly představeny v odpolední projekci, a to v těchto kategoriích: animace, videoklip, videoart a experiment a jiné formy a postupy.

Zpracovala: M.Brázdová, říjen 2011